



flumen viaggi

presenta in collaborazione con



**CAPLA PN**

Comitato Associazioni Pensionati Lavoro Autonomo



Aderente

**CUPLA**

Comitato Unitario Pensionati Lavoro Autonomo



Confartigianato



Ente Nazionale Pensionati Contribuenti



Comitato



COLDIRETTI PENSIONATI



Pensionati



Associazione Nazionale Pensionati



ASSOCIAZIONE DI ULTRACINQUANTENNI

## Giornata della Donna:

### La Cappella degli Scrovegni, Palazzo della Ragione, "il Santo" e la Chiesa degli Eremitani... a Padova



#### PROGRAMMA

#### Domenica 10 marzo 2019

Incontro dei partecipanti alle ore 07.45 in Via Oderdan presso fermata ATAP e alle ore 08.00 al sagrato della chiesa Madonna delle Grazie e partenza per **Padova**; all'arrivo incontro con la guida e visita della città d'arte veneta. Antica sede vescovile e universitaria, è ricca di vestigia paleovenete, romane, medioevali e rinascimentali. Incontro con la guida a **Prato della Valle**, oltre ad essere la maggiore piazza padovana, è una delle più grandi d'Europa, seconda solo alla Piazza Rossa di Mosca. È caratterizzata da un'isola ellittica centrale, chiamata isola Memmia, in onore del podestà che commissionò i lavori, circondata dal canale Alicorno sulle cui sponde si trova un doppio anello di 78 statue di celebri personaggi del passato. Quattro viali attraversano il Prato su piccoli ponti, per poi incontrarsi al centro dell'isolotto. Qui si trova l'imponente **Basilica di Santa Giustina** (visita in esterno), tra le più grandi della Cristianità, importante luogo di culto cittadino. Costruita nel VI secolo in stile tardo-rinascimentale, spicca architettonicamente per la sua grandezza e per la sua bellezza. La facciata incompiuta si eleva su un'ampia gradinata. La vista dal fianco è davvero suggestiva: le otto cupole sormontate da statue le danno un aspetto rotondeggiante. Si innalza poi il campanile, una delle costruzioni più alte della città: la torre sostiene 7 campane del secolo XVIII che formano un magnifico e armonioso concerto, il più bello di Padova. Si prosegue poi con la visita (esterna o ingresso per una breve preghiera) della celebre **basilica di Sant'Antonio**, una delle più grandi chiese del mondo e meta di numerosi pellegrinaggi che la rendono uno dei santuari più venerati. La Basilica, detta il Santo, fu iniziata nel 1232 per custodire la tomba del frate francescano Antonio, morto nel 1231 e sorge dove già esisteva una chiesa dedicata a Maria poi inglobata come Cappella della Madonna Mora. La vasta costruzione presenta una caratteristica fusione di stili: elementi romanici nella facciata, gotici nella pianta del deambulatorio, bizantini nelle otto cupole nei due campanili sottili e slanciati. Proseguimento verso il centro e ingresso al **Palazzo della Ragione**. Antica sede dei tribunali cittadini di Padova, fu eretto a partire dal 1218 e sopraelevato nel 1306. La particolare forma di nave rovesciata fu richiesta da Giovanni degli Eremitani. Il piano superiore ospita la più grande sala pensile del mondo, detto "Salone" con soffitto ligneo a carena di nave. Nella sala sono presenti numerosi affreschi suddivisi su tre fasce sovrapposte: è uno dei rarissimi cicli astrologici medievali giunti fino ai nostri giorni. Nel Salone sono conservati la pietra del Vituperio e il grande cavallo ligneo, realizzato da Annibale Capodilista per una giostra e donato dalla famiglia alla città. Continuazione con la visita interna del **Battistero**. Situato di fianco alla Cattedrale, il Battistero dedicato a San Giovanni Battista ha origini nel XII secolo e fu inizialmente costruito a partire da altri edifici esistenti. L'interno custodisce lo splendido ciclo pittorico realizzato da Giusto de' Menabuoi, che dona al Battistero un inestimabile valore artistico. Candidato a diventare patrimonio Unesco, l'intero ciclo pittorico è dedicato ad episodi dell'Antico e Nuovo Testamento. Al centro trova spazio una vasca battesimale del 1260, dove ancora oggi si celebrano battesimi. Pranzo al ristorante e nel pomeriggio ingresso alla **Cappella degli Scrovegni**, luogo di culto che ospita il celebre affresco di Giotto del XIV secolo, uno dei massimi capolavori dell'arte occidentale. Intitolata a Maria Vergine Annunziata, la cappella fu fatta costruire da Enrico Scrovegni, ricchissimo usuraio padovano, nel 1300 insieme al suo palazzo. La commissione per la decorazione della cappella fu affidata a Giotto che dipinse l'intera superficie interna con un progetto iconografico e decorativo ispirato da un teologo agostiniano, Alberto da Padova. Giotto desidera condensare il Nuovo Testamento nelle trentanove scene dipinte: partendo dalle vicende dei genitori di Maria, Gioacchino e Anna, per proseguire con le Storie della Vergine e di Gesù, e chiudere in controfacciata con il Giudizio Universale narrato nell'Apocalisse. Inoltre vengono realizzate quattordici allegorie a monocromo dei Vizi e delle Virtù. Visita alla **chiesa degli Eremitani**. Dedicata ai Santi Filippo e Giacomo, la chiesa medievale fu costruita a partire dal 1264 ed è uno straordinario esempio dello stile "classiceggiante". Il bellissimo interno a una sola navata ospita numerose cappelle, decorate con importanti affreschi. La più famosa è la Cappella Ovetari, conosciuta come capolavoro opera del pittore Andrea Mantegna. Partenza quindi per il viaggio di rientro, con arrivo a destinazione previsto in serata.

*L'ordine delle visite potrebbe essere modificato per garantire l'ottimale svolgimento del programma.*