

Lirica Concorso di canto Piero Cappuccilli al Filo Confartigianato premia le migliori voci di domani

01948 01948

■ **CREMONA** **Confartigianato** Cremona premia i cantanti lirici con la diciassettesima edizione concorso per canto lirico 'Piero Cappuccilli', che per la prima volta si svolge a Cremona. Promossa dall'ANAP - Associazione Nazionale Anziani Pensionati di **Confartigianato** Imprese, dalla Società Filodrammatica Cremonese e della Camera di Commercio, domani alle ore 17 il Teatro Filo ospiterà la finale del concorso intitolato al celeberrimo baritono, e che vedrà la partecipazione di molti cantanti lirici provenienti da ogni parte del mondo. L'intento è di contribuire a rafforzare l'inclinazione artistica riconosciuta alla città di Cremona e la volontà di promuovere il territorio. A testimoniare la qualità e l'utilità del concorso, accreditato a livello nazionale ed europeo come uno dei migliori per promuovere l'inserimento nel mondo artistico e professionale dei giovani partecipanti, è il fatto che essi trovino, spesso, grazie al concorso, nuove opportunità di lavoro, venendo scritturati anche da importanti teatri nazionali e internazionali.

I partecipanti interpreteranno opere di Donizetti, Verdi, Mozart, Weber, mettendo alla prova le loro qualità canore, di fronte a una giuria composta da personalità autorevoli e qualificate del mondo lirico internazionale. Ogni partecipante proporrà, infatti, alla giuria un intero passaggio da un'opera a scelta, comprendente recitativo e aria, in modo da poter giudicare appieno le capacità sia vocali che interpretative del candidato, messo alla prova con declamati e cabalette. Il concerto finale di domani pomeriggio - che verrà offerto in forma aperta e gratuita previa prenotazione ad assoart@confartigianato.cremona.it - è la conclusione di un percorso a tappe che ha visto le sessantacinque domande pervenute ridursi a quaranta concorrenti, che si sono sfidati ieri per accedere alla semifinale, in corso nella giornata odierna.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1948





Diana Soviero e Piero Cappuccilli in Traviata