

Canto lirico A Kim Jinsol il concorso 'Cappuccilli'

Promosso da **Confartigianato**, ha visto 65 candidati da tutto il mondo. Ieri al Filo serata conclusiva

di **GIULIO SOLZI GABOARDI**

■ **CREMONA** Valorizzare i cantanti e gli interpreti del futuro. Ecco gli obiettivi del Concorso Internazionale di canto lirico Cappuccilli - Patanè - Respighi, alla sua prima edizione cremonese. Si è tenuta ieri l'ultima tappa del concorso, che ha visto i cinque finalisti esibirsi nel concerto conclusivo al teatro Filo accompagnati dal pianista **Andrea Campora**. Ciascun finalista ha cantato due arie d'opera ed è stato valutato da una giuria composta da autorevoli esponenti del mondo della musica e del canto lirico, a partire dal presidente di giuria, **Lorenzo Castriota Skanderbeg**, rinomato direttore d'orchestra. Il primo premio è stato assegnato al soprano **Kim Jinsol** pre-

miata da **Massimo Rivoltini**, presidente di **Confartigianato**. Il secondo al baritono **Eric Jang** e il terzo al basso **Kim Minsu**. Il premio del pubblico è stato attribuito al tenore **Gwon Hwapyeong**. Per poter giudicare appieno i 65 candidati, ridotti a 40 dopo una prima selezione, la giuria ha chiesto di portare un'aria nella sua interezza scenica, cioè con tanto di recitativi, aria e cabaletta, al fine di valutare le capacità artistiche dei cantanti nella loro interezza, sia sul piano vocale che sul piano interpretativo: è stato questo il primo filtro posto per selezionare i 14 semifinalisti che si sono sfidati l'altro ieri per accedere alla finalissima. Il concorso è promosso da ANAP - Associazione Nazionale An-

ziani Pensionati di **Confartigianato** Imprese che comprende anche gli artigiani liutai, rappresentati da **Stefano Trabucchi**, dalla Società Filodrammatica Cremonese e della Camera di Commercio, con il contributo di Credito Padano e Gruppo Assiprime Assicurazioni. «Vogliamo rendere Cremona Città della Musica riconosciuta dall'Unesco - spiegano all'unisono **Roberto Maffezzoni**, segretario di **Confartigianato** e lo stesso Trabucchi - : questo è solamente un primo tassello per permettere al territorio cremonese di arricchire la sua proposta artistica, e partiamo dal teatro Filo, piccolo, ma storico e significativo per la città». Imprese, artisti, artigiani e liutai si uniscono nel nome della musica e dell'arte. «La lirica - aggiunge **Brigitta Picco**, soprano e storica organizzatrice del concorso - non è solo canto, ma è anche il lavoro di tanti valenti artigiani».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





In alto tutti i protagonisti sul palco il pubblico e Kim Jinsol premiata da Massimo Rivoltini
FOTOLIVE
(Leonardo Calvi)